

## **Dino Facchinetti – pittore, incisore, scultore.**

Nasce a Grado nel 1946, dove tutt'ora vive e lavora in una delle calli che attraversano l'antico Castrum Romano , tra le splendide Basiliche e il Porto.

Nel 1968, dopo il congedo militare, incontra il poeta Biagio Marin.

Nel 1971 espone a Roma, presentato in catalogo dall'amico poeta Biagio Marin.

Negli anni 70/80 Facchinetti collabora al Piccolo Teatro Città di Grado come scenografo.

Nel 1974 espone a Grado nella Biblioteca Comunale Falco Marin e nello stesso anno ripropone le stesse opere a Stoccarda, su invito dell'Istituto di Cultura Italiano.

Nel 1985, anno della morte del poeta Biagio Marin, gli dedica due mostre. Quattro anni dopo verrà invitato per una mostra alla Comunale di Trieste, che dedicherà al ricordo dell'amico poeta. La mostra avrà una testimonianza critica del prof. Giulio Montenero.

Nel 1989 il Comune di Grado ospita al palazzo dei Congressi Regionale una mostra antologica che Dino Facchinetti dedica a "Grado e alla sua gente".

Nel 1991 presenta una personale presso la "Fondazione Corrente" a Milano, con una testimonianza del poeta milanese Franco Loi. Nello stesso anno, alla Fondazione Corrente, realizza, per volontà del maestro Ernesto Treccani, una mostra assieme al maestro.

Nel 1992 è ospite dell'Università Bocconi per una nuova personale, con una testimonianza del prof. Mario De Micheli. Sempre a Milano, le sue opere si trovano alla Civica Raccolta Bertarelli e a Trezzo sull'Adda alla biblioteca "De Micheli".

Nel 1993, su iniziativa del Comune di Grado e in collaborazione con la direzione dell'Hotel Astoria espone incisioni, olii e bassorilievi (sculture).

Nel 1995, su invito della Fondazione Luis de Ajura, in Spagna, espone opere a tecnica mista e incisioni.

Nel 2003 su invito dell'Istituto Italiano di Cultura di Zagabria espone in occasione della Settimana della Lingua Italiana nel Mondo. La stessa mostra si farà itinerante sia a Lubiana che a Spalato nel 2004.

Nel 2007 il Comune di Saint Vallery. Francia, lo invita ad esporre una raccolta di ottanta opere nelle sale della maison Henry IV dal titolo: La musa mia arriva ....

Nel 2009 elabora un progetto per la realizzazione di un'opera musiva di grandi dimensioni raffigurante "El Barco", che verrà realizzata nella Scuola Mosaicisti di Spilimbergo.

Nel 2012 espone a Grado al Museo del Mare opere di grandi dimensioni. "El Barco".

Nel 2013 partecipa con alcune opere alla mostra collettiva "I territori dell'uomo" al Museo dell'Arte Fabbrile di Maniago.

Nel 2013 Mostra personale a Cividale del Friuli dal tema: "Il Cristo del Barco".

Nel 2013, in occasione dell'inaugurazione della Biblioteca Civica Falco Marin a Grado sarà scoperto all'ingresso il mosaico con tecnica diretta.

Da sempre collabora con le scuole primarie e dell'infanzia offrendo disponibilità per incontri di studio e ricerca tecnica.

Nel 2014, su invito della Provincia, espone ai Musei Provinciali, Palazzo Attems.

Nel 2015 mostra "L'eco del Barco." A Porto San Rocco, Muggia, nell'ambito dell'evento Fuori Regata in occasione della Barcolana.

Sue opere si trovano in varie collezioni private e pubbliche in Italia e all'Estero.